

2 o u t u b r o | 2 0 : 3 0 h | 20^{14/15}

C U A R T E T O D E B U S S Y | c u a r t e t o d e c o r d a

Christophe Collette, violín
Marc Vieillefon, violín
Vincent Depreca, viola
Fabrice Bihan, violoncello



Primeiro Grand Prix do concurso internacional de cuartetos de corda de Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (mellor formación de música de cámara), o Cuarteto Debussy preséntase desde hai 20 anos nos mellores escenarios do mundo obtendo, cas súas xiras regulares, un recoñecemento profesional incontestable.

Entre os seus valores e compromisos atópanse a curiosidade, sorpresa, renovación, experimentación e o tempo, a atención e transmisión do patrimonio, creando vínculos entre diferentes ámbitos artísticos como danza, teatro ou música contemporánea.

Tamén destaca o compromiso didáctico e pedagóxico, desde talleres e iniciativas divulgativas con colectivos desfavorecidos ata a dirección no Conservatorio de Lyon do ciclo especializado en cuartetos de corda ou a dirección artística do Festival Cordes en Ballade, Ardeche. Con máis de 20 discos, destácanse a integral de Shostakovich ou a súa versión do Réquiem de Mozart, continúan a ampliar a súa discografía, especialmente de música francesa (Bonnal, Debussy, Onslow, Ravel/Fauré, Witkowski, Lekeu).

www.debussystringquartet.com

PROGRAMA

I Parte

- Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Cuarteto Op. 33 nº3 en Do Maior "O paxaro" (20')
Allegro Moderato
Scherzo
Adagio
Rondó Presto

- Dimitri Shostakovich (1906 - 1975)
Cuarteto nº 8 en Do menor, Op. 110. (22')
Largo
Allegro Molto
Allegretto
Largo
Largo

II Parte

- Maurice Ravel (1875-1937)
Cuarteto de cuerdas en Fa maior (30')
Moderato, Très doux
Assez vif, Très rythmé
Très lent
Vif et agité