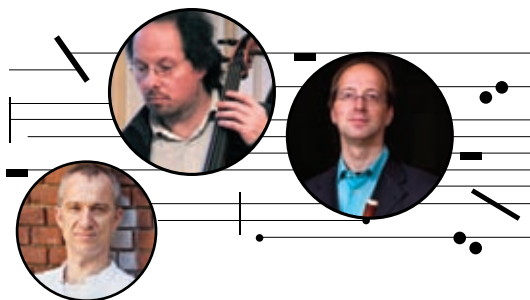


4 d e c e m b r o | 2 0 : 3 0 h | 20^{14/15}

DE WINNIE TRÍO | pianoforte, violoncello e frauta

Jan De Winnie, frauta travesa
Bernard Wolteche, violoncello
David Aijón, piano forte



Integrado por unha das máis aclamadas figuras da frauta travesa barroca, o belga Jan de Winnie, xunto ao violoncellista David Wolteche e David Aijón en Forte Piano, o trío ofrecerá un programa de Tríos de Haydn. Cada un deles ten unha destacada traxectoria profesional tendo sido membros integrantes ou mesmo fundadores de agrupacións como a Orquestra de Amsterdam Baroque, La Petite Bande, o Collegium Vocale, il Gardellino, il Musici di San Cassiano, e o Collegium Ad Mosam. Tocaron en festivais e salas internacionais tales como o Festival de Aix na Provence, Festival Baroque de Sablé, Festival Baroque de Perigrod, Teatro III do Escorial, o Auditorio Manuel de Falla, Festival Internacional de Música e Danza de Granada, A Quincena Musical de Donostia entre moitos outros.

PROGRAMA

I Parte

- Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trío en Fa maior Hob. XV:17
- Leopold Kozeluch (1747-1818)
Sonata en trío Op. 41/3 en Sol maior

II Parte

- Franz Danzi (1763-1826)
Dúo frauta e violoncello. Op. 64/3 en Sol maior
- Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trío en Re maior Hob. XV:16