

4 x u ñ o | 2 0 : 3 0 h | 2015  
C A R L O S M E N A | c o n t r a t e n o r  
S U S A N A G A R C Í A D E S A L A Z A R | p i a n o



Carlos Mena estudou na prestixiosa Schola Cantorum Basiliensis (SCB) en Basilea (Suiza) baixo a supervisión dos seus mestres R. Levitt e R. Jacobs. Ten actuado na Berliner Philharmoniker, Teatro Colón de Bos Aires, Kennedy Center en Washington, Opera City Hall en Toquio, Sydney Opera House.

Cantou o papel principal da ópera "Radamisto" de Haendel no Festival de Salzburgo, "O soño dunha noite de verán" de Britten (Oberon) no Teatro Real de Madrid, "Ascanio en Alba" de Mozart (Ascanio) no Barbican Center en Londres, "Muerte en Venecia" de Britten no Liceu de Barcelona e "Rinaldo" (Rinaldo) de Haendel no Concertgebouw de Amsterdam.

A súa discografía de preto de 30 CD obtivo premios como o "Diapason d'Or" 2002 "Best CD 2004" de CD Compact, "The Editor's Choice" de Gramophon, entre outros.

Tras estudar co profesor A. Nieto, Susana García de Salazar consegue unha bolsa de estudos pola Musikhochschule de Basilea (Suiza), continuando a súa formación pianística con P. Efler e A. Oetiker. Ademais estuda música de cámara e lied recibindo clases de correpetición con A. Guttman e de cámara con I. Monyghetti.

## PROGRAMA

### I Parte

---

- Franz R. Vaughan Williams (1872-1958)

Three songs from Shakespeare: Take, O take; When icicles hang by the wall; Orpheus with his lute.

- Edward Benjamin Britten (1913-1976)

Sonetto XXX "Veggio co' bei vostri occhi un dolce lume".

Sonetto XXXVIII "Rendete a gli occhi miei, o fonte o fiume".

The Sally Gardens.

- Jesús Guridi Vidaola (1886-1961)

Danzas viejas: Tamborcillo de Navidad; Zortziko de dolor;

La carrasquilla.

- Andrés Isasi y Linares (1890-1940)

Paisaje: La madre canta, Anhelos, La mona que danza.

- Francisco Ibáñez (1951)

Os miro antes de irme.

- Gabriel Erkoreka (1969)

Azules.

- Francisco Escudero (1912-2002)

Olo eder bat.

### II Parte

---

- Alberto Iglesias (1955)

Les Chansons Légères: Late Echo, Voyageurs, The Poem that took the Place of a Mountain, La Resistenza e la sua Luce.