

6 n o v e m b r o | 2 0 : 3 0 h | 20

JOSÉ MANUEL ZAPATA | tenor
JUAN FRANCISCO PADILLA | guitarra



O granadino José Manuel Zapata é un dos tenores da súa xeración máis recoñecidos a nivel nacional e internacional, sobre todo polas súas interpretacións das óperas de Gioacchino Rossini (1792-1868). Así, tras

debutar profesionalmente na Ópera de Oviedo en 2002, da man do prestixioso director italiano Alberto Zedda, ten actuado en escenarios tan importantes como o Metropolitan Opera House de New York, o Deutsche Oper de Berlín, os parisinos Théâtre du Châtelet e Théâtre des Champs Elysées, o Semper Oper de Dresden, o vienés Theater an der Wien ou os do Estado, Teatro Real de Madrid e Liceo de Barcelona. No variado programa que presenta acompañado do guitarrista Juan Francisco Padilla neste concerto, a música española e a hispanamericana entrelázanse, rétanse, murmuran e reflíctense unha na outra.

www.josemanuelzapata.es

www.jfpadilla.com

PROGRAMA AMERIBERIA

I Parte

•Manuel de Falla (1876-1946)

De Siete canciones populares españolas

El paño moruno

Nana

Jota aragonesa

Danza española núm. 1, de La vida breve (instrumental)

•Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Adela.

•Carlos Guastavino (1912-2000)

Se equivocó la paloma

La rosa y el sauce.

•Manuel García (1775 - 1832)

El Riqui Riqui.

II Parte

•Hermeto Pascoal (1936)

Bebe (instrumental)

•Anónimo

A casinha pequeniña

•Jayme Ovalle (1894-1955)

Azulao.

•Waldemar Henrique (1905-1995)

Boi-Bumba.

•Chavela Vargas (1919-2012)

Canción de las simples cosas

•Cacho Castaña (1942)

Garganta con arena

•Astor Piazzola (1921-1992)

Libertango (instrumental)

•Alberto Ginastera (1916-1983)

La canción del árbol del olvido.

•Carlos Gardel

Volver.