

8 x a n e i r o | 2 0 : 3 0 h | 2014/15

CUARTETO BRETÓN | cuarteto de corda



Anne Marie North, violín
Antonio Cárdenas, violín
Iván Martín, viola
John Stokes, violoncello

O Cuarteto Bretón nace en 2003 compartindo a necesidade de difundir cuartetos españois, destacando compositores como Ernesto e Rodolfo Halffter, Guridi, Bautista, García Leóz, Turina, sen descoidar o gran repertorio para cuartetos.

O Cuarteto Bretón tocou nas salas e citas máis importantes do Estado, Audit. Nacional, Fund. March, Audit. Reina Sofía, Fest. Música Antigua Aranjuez, Sem. de Música Relixiosa de Cuenca, Fest. de Música Española de León... etc. Tamén internacionais como Festival de Cordes en Ballade, de Cuartetos de Luberon, Sendesaal de Bremen.

A súa discografía inclúe as integrais de R. Halffter e J. Guridi, Cuartetos de Tomás Bretón (NAXOS), Alfredo Aracil (Verso), Quintetos con piano do Padre Soler con Rosa Torres Pardo (Columna) e Música de Cámara de Juan José Colomer (Instituto Cervantes).

www.bretonstringquartet.wordpress.com

PROGRAMA

I Parte

- Dimitri Shostakovich (1906 - 1975)

Cuarteto n.º 10 en La bemol Maior, Op. 118

Andante

Allegretto ofurioso

Adagio

Allegretto-Andante

- W. A. Mozart (1756 - 1791)

Cuarteto n.º 19 en Do Maior, KV. 465, "Disonancias"

Adagio. Allegro

Andante cantabile

Menuetto. Allegro

Allegro

II Parte

- Antonin Dvorák (1842 - 1904)

Cuarteto n.º 12 en Fa Maior, Op. 96, B 179

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Vivace ma non troppo

Con axuda de:

