



Amy Schroeder, violín
Keiko Tokunaga, violín
Luke Fleming, viola
Andrew Yee, violoncello

O Cuarteto Attacca é unha das formacións de cámara emerxentes máis destacadas dos Estados Unidos, sendo desde maio de 2014 o novo cuarteto residente do Metropolitan Museum of Art de Nova York.

Formados na Julliard School of Music o seu debut é no 2007 como parte da prestixiosa Artists Internacional Winners Concert Series no Weill Recital Hall (Carnegie Hall), onde tocan desde entón con regularidade.

Entre os numerosos premios que lle outorgan o recoñecemento internacional inclúense a 7ª Edición da Osaka International Chamber Music Competition e o Premio Listener's Choice da Melbourne International Chamber Music Competition, no 2011 ou o "Grand Prize" na 60 Edición da Annual Coleman Chamber Ensemble Competition no 2006. Tamén galardoados coa Clubs Centennial Cámara Music Award da Federación Nacional de Música no 2011, o Arthur Foote da Asociación Musical de Harvard e o Lotos Price in the Arts.

2013-2014 marca a súa 4ª tempada da "A 68" interpretando os 68 cuartetos de corda de Haydn nunha serie especial creada por eles mesmos en Nova York. No 2014 tocaron na programación "Carta Blanca a John Adams" do Ciclo Sinfónico Orquesta Nacional de España, e un recital de cuartetos de John Adams no Ciclo Satélite da orquestra.

www.attaccaquartet.com

PROGRAMA

I Parte

- L. V. Beethoven (1770-1827)
Cuarteto en Fa Maior, Op. 18 no. 1.
Allegro con brio
Adagio affettuoso ed appassionato
Scherzo - Allegro molto
Allegro
- Jonh Coolidge Adams (1947)
Selección do "Book of Alleged Dances" (1994).
Toot Nipple
Stubble Crotchet
Pavane: She's so Fine
Alligator Escalator
- Finale del Cuarteto de Cuerdas (2008)**

II Parte

- Leo Eugen Janáček (1854-1928)
Cuarteto n.º 2 "Cartas íntimas"
Andante - Con moto - Allegro
Adagio - Vivace
Moderato - Andante - Adagio
Allegro - Andante - Adagio